

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1116/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Le bol est complet; il présente des cassures qui ont été réparées avec de la colle et repeinte. Il est de forme circulaire. Sa paroi est légèrement évasée, son bord est droit et son sommet est en dôme. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Il repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure; le fond est en retrait et plat.; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, bleu, vert, orangé et brun sur couverte, avec des rehauts de dorure, dans le style de la Famille rose. Il est de type floral. Il est visible sous le bord interne et sur la paroi externe. Le décor sous le bord interne est un filet double tracé en rouge orangé. Il borde deux motifs répétés en alternance. L'un est une guirlande de feuilles peintes en rose, au centre de laquelle se trouve une demi-fleur peinte en violet. L'autre se compose de trois médaillons ovales alignés, tracés en volutes et en feuilles d'acanthé en rose; ils sont garnis d'une perle centrale et d'un motif trifolié. Le décor sur le fond interne est un groupe de fleurs peintes en rose et en violet, entourées de feuilles tracées en noir et peintes en vert, et de tiges et de feuilles tracées en brun avec rehauts de dorure. La paroi est ornée de six groupes de fleurs, un étant plus massif que les autres. Les fleurs sont peintes en rose, en violet et en orangé, et elles sont entourées de feuilles tracées en noir et peinte en vert, et de tiges et de feuilles tracées en brun avec rehauts de dorure.

Numéro d'accession 2018.10.1116

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 6,5 x 13,6568 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1116

Photo de René Bouchard

Exposé au musée