

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-0858/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet; cassé, il a été réparé avec des crampons en métal. Il est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire, dont le point d'appui est exempt d'émail. Il y a des petites marques linéaires sur le fond. Il

y a au revers trois crampons en métal gris dont les extrémités sont insérées dans autant de paires de trous forés dans la paroi et le fond; les deux crampons sur la paroi la traversent, et leurs extrémités sont rivetées sur la paroi interne. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type scénique au jardin chinois. Le décor se trouve sur la paroi et sur le fond. Le décor sur la paroi se compose d'un filet près du bord, qui borde un rang de têtes de Ruyi avec pointe; ce rang est interrompu par le même motif à perles et à tête de Ruyi, disposé en croix. Le décor du fond se compose d'une scène de jardin; elle est bordée d'un anneau double qui borde un rang de demi-cercles. Elle se compose de terrasses herbées sur laquelle s'élève une clôture faite de sections à planches verticales et à angles, qui entoure un haut plant feuillu, des fleurs et une masse rectangulaire. Des oiseaux virevoltent dans le ciel. Il y a un enduit en brun de fer sur le pourtour de l'assiette.

Numéro d'accession 2018.10.858

Date 1775 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,8 x 19,6109 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0858

Photo de René Bouchard