

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-0735/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Le bol est complet; une cassure a été réparée au moyen de crampons en métal. Il est de forme circulaire. Sa paroi est légèrement évasée, son bord est droit et son sommet est bombé. Il repose sur un pied annulaire de section tronconique. Le point d'appui du pied est inégal et empreint de petits éclats. Il y a des défauts dans la glaçure du bord externe, et sur la paroi interne. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant vide. Le fond interne a pratiquement perdu sa glaçure. La paroi externe présente quatre crampons en métal cuivreux, qui sont insérés dans quatre paires de petits trous forés dans la paroi; les crampons sont insérés dans une pâte blanche et leur surface a été peinte. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et de motif floral (Three flowers, Flowers). Le décor peint se trouve sous le bord interne: il consiste en deux anneaux horizontaux superposés, probablement, car le décor a coulé. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe et sur le fond interne. Sur la paroi externe, il comprend cinq motifs. Le motif principal se compose d'un groupe de fleurs, dont une rose à droite, et d'une longue tige feuillue à gauche. Les autres motifs sont des tiges feuillues et fleuries, et deux papillons aux ailes déployées. Le décor sur la paroi externe a coulé. Le décor au centre du fond est une gerbe de tiges végétales feuillues et garnies de fleurs.

Numéro d'accession 2018.10.735

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 5,9 x 15,37 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0735

Photo de René Bouchard