

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-0706/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Le bol est complet; une cassure a été réparée avec de la colle. Il est de forme circulaire. La paroi est presque droite, légèrement étranglée sous le bord, qui est légèrement évasé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire droit. Le fond est en retrait et plat. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant vide. Le fond interne est couvert de petites marques linéaires qui se croisent. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et de motif floral (Mansfield). Le décor peint se trouve sous le bord interne: il consiste en une frise faite de deux motifs placés en alternance : d'abord un ovale lobé orné d'un treillis à perles, puis trois perles alignées au pourtour en réserve et reliées par une bande pleine, sous laquelle deux volutes bordent la perle centrale. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe. Le décor comprend deux motifs. Le motif principal se compose d'une fleur centrale juxtée de tiges feuillues, dont une longue tige feuillue à gauche. L'autre motif est une tige feuillue et fleurie.

Numéro d'accession 2018.10.706

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1799 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 6,1 x 11,9 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0706

Photo de René Bouchard