

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-0630/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / bol





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet; il a été cassé et réparé avec de la colle. Il est de forme circulaire avec une aile au pourtour relevé et au sommet ondulé. L'aile est étroite et inclinée vers l'intérieur, la paroi est évasée vers l'aile et se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, il repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le centre est en retrait et plat. Le pied est empreint de gravier fin. Le pourtour du bord a perdu une part de sa glaçure. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sur la face et le revers de l'objet. Le décor moulé se présente comme un renflement vertical sur la paroi interne, et en creux sur l'externe. Le décor peint est de type végétal, dans le style Kraak de Chine. La surface interne de l'objet est entièrement décorée. Le décor peint est délimité par un filet ondulé tracé près du bord et par un autre uni autour du fond. L'aile et la paroi sont ornées de compartiments de deux grandeurs différentes, qui sont délimités par des traits verticaux. Les plus larges sont ornés d'une tige fleurie en alternance avec une tige feuillue, alors que les plus étroits sont fermés à chaque extrémité par des tirets et abritent une tige. Le décor central est cerné par un anneau. Il consiste en un oiseau vu de profil sur un rocher et entouré de tiges feuillues. La surface externe de l'objet est entièrement décorée. Le décor peint est délimité par un filet ondulé tracé près du bord et par un autre uni près de la base de la paroi. L'aile et la paroi sont ornées de

compartiments de deux grandeurs différentes, qui sont délimités par des traits verticaux. Les plus larges abritent un objet ou une fleur, en alternance; chaque objet est différent et enrubanné, et s'approche des emblèmes des Huit Immortels sinon des Huit objets précieux. Les plus étroits sont fermés à chaque extrémité par des tirets et abritent une tige. Le décor a coulé partout, surtout sur la paroi externe.

Numéro d'accession 2018.10.630

Date 1644 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 6,7 x 15,054 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0630

Photo de René Bouchard