

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-0629/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / bol



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet. Il est de forme circulaire avec une aile au pourtour ondulé. L'aile est étroite et inclinée vers l'intérieur, la paroi est évasée vers l'aile et se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, il repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le centre est en retrait et plat. Le pied est empreint de gravier fin. Le pourtour du bord a

perdu une part de sa glaçure. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sur la face et le revers de l'objet. Le décor moulé se présente comme un renflement vertical sur la paroi interne, et en creux sur l'externe. Le décor peint est de type végétal, dans le style Kraak de Chine. La surface interne de l'objet est entièrement décorée. Il y a un filet ondulé tracé près du bord. L'aile et la paroi sont ornées d'un rang de médaillons ovales au sommet pointu; leur pourtour externe est fait d'un double filet dont le centre est plein. Chacun abrite une tige feuillue et fleurie identique. Au-dessus des médaillons se trouve un masque de Taotie plein, dont les deux yeux et la bouche sont en réserve. Entre ces médaillons se trouvent des compartiments verticaux délimités par un trait et garni d'un ruban noué. Le décor central est cerné par un anneau. Il consiste en une feuille, un des Huit objets précieux, entourée de rubans et de galons larges. Au revers, le bol est décoré sous l'aile et sur la paroi. L'aile présente un ruban fait d'un filet ondulé près du bord et uni à sa jonction avec la paroi; il est décoré de deux longs feuillages avec une fleur centrale et séparés par deux perles. La paroi est garnie de larges et d'étroits compartiments en alternance; ils sont délimités par des filets fermés aux extrémités par un trait, l'un étant à la jonction avec l'aile et l'autre, double, à la jonction de la paroi avec le pied. Les plus grands sont garnis d'un cartouche ovale entourant une spirale cernée de quatre perles, alors que les autres présentent un symbole allongé et plein.

Numéro d'accession 2018.10.629

Date 1644 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 3,6 x 14,78 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0629

Photo de René Bouchard