

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-0180/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet. Le bol est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif. Il y a un anneau incisé au centre du dessous du fond. Il y a des défauts dans la pâte de la paroi interne. Il y a

quelques marques linéaires sur le fond interne.; Le décor est peint sur couverte et appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); le décor peint est de couleur dorée et le décor imprimé est de couleur bleue et de motif oriental. Le décor imprimé est visible sous le bord interne, sur le fond interne et sur la paroi externe. Le décor sous le bord interne consiste en une frise complexe faite de quatre motifs différents, dont certains sont répétés en alternance. Sous le bord il y a un galon fait d'un rang de petites perles en réserve, avec noyau. Suit un bandeau composé de deux motifs en alternance et qui sont séparés par un troisième, qui est un court bandeau hachuré orné de deux demi-fleurs en réserve. L'un des motifs consiste en une zone de treillis avec croix centrale; le treillis est bordé par une feuille d'acanthé en réserve, ornée de traits fins, et au centre du treillis se trouve un motif géométrique avec bord en réserve, le Ju-i chinois. L'autre motif se compose de deux rangs de perles avec point central, avec une demi-fleur en réserve au sommet; il est aussi délimité par une feuille d'acanthé en réserve, ornée de traits fins, au-delà desquelles une volute cerne des rangs de losanges garnis de points décentrés. Sous ce motif se trouve un papillon aux ailes déployées. De chaque côté du papillon se trouve une fleur avec tige feuillue et fleurie. De chaque côté de ces fleurs se trouve un petit segment de treillis jouté par une volute. Entre deux de ces volutes se trouvent, au centre, deux grecques, bordées chacune d'une volute à perles suivie d'une grappe de perles. Le décor du fond est un rocher émergeant de l'eau et garni de feuilles et de fleurs; des oiseaux survolent le rocher. Sur la paroi externe se trouvent deux scènes orientales différentes. Une des scènes comprend une rivière hachurée en partie, une île hachurée et un pont. Sur l'île, en avant-plan, s'élèvent plusieurs pavillons, dont un avec l'ombre d'un personnage dans la porte; ils sont entourés d'arbres et survolés d'oiseaux. À l'avant-plan il y a une petite embarcation avec voile et un pont à une arche, sur lequel se tiennent debout deux personnages qui se font face. L'autre scène comprend une île sur laquelle s'élèvent deux pagodes étagées, dont

une avec escalier, et entourées de nombreux arbres et survolées d'oiseaux. Le rendu du décor est net. La jonction de la frise sous le bord interne est visible, tout comme celle des deux scènes sur la paroi externe. Il y a des traces de dorure sur le sommet du bord, ainsi que sous le bord, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Numéro d'accession 2018.10.180

Date 1815 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 7,5 x 15,877 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0180

Photo de René Bouchard

Exposé au musée