

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-0177/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Le bol est complet; il présente une petite fêlure sur le bord. Le bol est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif. Il y a un anneau profondément incisé au centre du dessous du fond. Il y a de nombreuses marques linéaires et courbées sur le fond interne.; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif oriental. Le décor imprimé est visible sous le bord interne, sur le fond interne et sur la paroi externe. Le décor sous le bord consiste en une large frise composée d'un treillis fait de quelques rangs de croix en réserve et d'alvéoles remplies de traits rayonnants et séparées par des ovales garnis d'une perle centrale. Ce treillis est interrompu par quatre cartouches de forme presque rectangulaire, bordés de volutes et de feuilles d'acanthé, et traversés par une guirlande fleurie; sur la guirlande repose un insecte ailé vu de profil. Cette frise est soulignée d'un trait double à la base. Le décor sur le fond interne est un rocher feuillu émergeant d'un plan d'eau, représenté par des traits horizontaux. Le décor de la paroi externe est une scène orientale avec îles, pagodes et rochers; il s'agit de deux motifs différents placés pour occuper deux zones opposées. L'une des îles, hachurée, se reconnaît à son pavillon, à sa pagode et à son pont. La pagode étagée est située au centre de l'île et elle est bordée d'arbres variés; à leur pied se trouvent des rochers. Devant la pagode, dans une zone non hachurée, se tiennent deux personnages qui se font face : un est debout et l'autre, penché vers l'avant. L'île est bordée à droite par une falaise; à sa gauche se trouve un pavillon étagé, qui ferme un pont en forme de V inversé et qui mène à une falaise garnie d'un arbre. Sous le pont vogue une jonque conduite par un homme muni d'une perche; l'eau est représentée par des traits horizontaux superposés. L'autre île présente un rocher central,

derrière lesquels s'élèvent deux arbres qui bordent un petit pavillon, devant lequel s'élève un autre arbre. L'île est garnie de trois rangs de boules alignées et hachurées. Le rendu du décor est net. La jonction de la frise sous le bord interne est visible; les motifs sur la paroi externe ont été découpés sans soin.

Numéro d'accession 2018.10.177

Date 1815 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 8,7 x 17,694 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0177

Photo de René Bouchard

Exposé au musée