

# Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-0091/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Le bol est complet; il y a deux petits éclats sous le bord interne. Il est de forme circulaire. Sa paroi est légèrement évasée, son bord est droit et son sommet est en dôme. Il repose sur un pied annulaire de section tronconique. Le fond est plat et présente un petit anneau incisé central. Le point d'appui du pied est exempt de glaçure. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant en bleu avec une petite queue. La glaçure a été partiellement essuyée sur la paroi interne du pied. Le fond interne est couvert de petites marques linéaires qui se croisent. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor peint se trouve sous le bord interne: il consiste en deux anneaux horizontaux superposés. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe et sur le fond interne. Sur la paroi externe, il est réparti sur trois zones alignées. Le décor principal se compose d'une clôture faite de quelques sections : certaines sont droites, alors que les autres sont disposées en zig-zag. Les sections de la clôture sont hachurées, et décorées au centre d'une petite ouverture trilobée. Un rocher borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, jouxtent la clôture, dont une longue tige qui s'étend vers la gauche; elles sont hachurées. À la gauche de la clôture s'étend une petite terrasse faite d'un trait ondulé et couverte d'herbages; elle rejoint un long rocher à deux têtes, dont l'une est surmontée de trois arbres, alors que l'autre portion est surmontée de deux tiges végétales courbées de roseaux ou de bambous. À l'opposé sont réparties deux parties de scène différentes. Il y a une île de forme allongée et hachurée d'un treillis. Elle est surmontée d'une hutte au toit bombé en paille jouxtée de trois arbres; un rocher borde l'île au niveau de l'eau. Des vagues faites de traits horizontaux viennent frapper l'île et le rocher. Au pied de l'île se démarquent un élément végétal stylisé et trois petits rochers émergeant. De l'île s'envolent deux

oiseaux; vus de profil vers la droite ils se suivent. Leurs ailes pointent vers le haut et vers le bas. Une gerbe feuillue et garnie de deux fleurs occupe l'espace entre la clôture et l'île. Le décor au centre du fond est une gerbe de tiges végétales feuillues garnies d'une fleur; elle est ornée de hachures.

---

Numéro d'accession 2018.10.91

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 5,9 x 12,056 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0091

Photo de RBPHOTO

Exposé au musée