

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-0089/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet; il présente quelques cassures qui ont été réparées avec de la colle. Il est de forme circulaire. Sa paroi est légèrement évasée, son bord est droit et son sommet est en dôme. Il repose sur un pied annulaire de section tronconique. Le point d'appui du pied est exempt de glaçure. La glaçure a été essuyée sur la paroi interne du pied. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant partiellement peint en bleu. Le fond interne présente de nombreuses marques linéaires qui se croisent, et sa glaçure est amatie. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor peint se trouve sous le bord interne: il consiste en deux anneaux horizontaux superposés. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe et sur le fond interne. Sur la paroi externe, il est réparti sur trois zones alignées. Le décor principal se compose d'une clôture faite de quelques sections : certaines sont droites, alors que les autres sont disposées en zig-zag. Les sections de la clôture sont hachurées, et décorées au centre d'une petite ouverture trilobée. Un rocher borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, jouxtent la clôture, dont une longue tige qui s'étend vers la gauche; elles sont hachurées. À la gauche de la clôture s'étend une petite terrasse faite d'un trait ondulé et couverte d'herbages; elle rejoint un long rocher à deux

têtes, dont l'une est surmontée de trois arbres, alors que l'autre portion est surmontée de trois tiges végétales courbées de roseaux ou de bambous. À l'opposé sont réparties deux parties de scène différentes. Il y a une île de forme allongée et hachurée. Elle est surmontée d'une hutte au toit bombé en paille jouxtée de trois arbres; un rocher borde l'île au niveau de l'eau. Des vagues faites de traits horizontaux viennent frapper l'île et le rocher. Au pied de l'île se démarquent deux éléments végétaux stylisés et deux petits rochers émergent de l'eau. De l'île s'envolent deux oiseaux; vus de profil vers la droite ils se suivent. Les ailes de l'un pointent vers le haut et vers le bas, alors que celles de l'autre pointent vers l'arrière. Le décor au centre du fond est une gerbe de tiges végétales feuillues garnies de deux fleurs différentes; elles sont ornées de hachures.

Numéro d'accession 2018.10.89

Fabricant / Éditeur John Wall

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 7,6 x 14,4 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0089

Photo de René Bouchard