

Boîte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/boite-2021-059-237-1-2/>

Collections / Cultures autochtones / boîte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Boîte tressée rectangulaire composée de plusieurs types de fibres végétales.

Numéro d'accession 2021.59.237.1-2

Date 1900

Matériaux bois, frêne noir, herbe, foin d'odeur, pigment

Dimensions 7 x 30 x 13 cm

Contexte historique

Selon le catalogue d'époque du St-Regis Indian Trading Co., d'Hogansburg dans l'État de New York, ce genre de contenant à papeterie en vannerie de foin d'odeur sur armature de frêne noir se vendait quatorze dollars américains la douzaine autour de 1910. Cet article servant à recevoir des lettres, papiers à lettres et enveloppes était très commun au 19^e siècle ainsi que dans la première moitié du 20^e siècle. Les pièces de vannerie incluant beaucoup de foin d'odeur étaient les plus prisées sur le marché artisanal de la vannerie autochtone, parce qu'en plus d'être utilitaires et décoratives, ces pièces comportaient une propriété aromatique. Les deux espèces de foin d'odeur ou hiérochloë odorante indigènes sont présentes et importantes au sein de la culture matérielle et la spiritualité de nombreuses nations autochtones d'Amérique du Nord. On appelle d'ailleurs souvent ce foin en aln8ba8dwaw8gan, la langue w8banaki, wli mskikois la bonne petite herbe ou le bon petit foin.

Photo de Michel Pinault