

Boîte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/boite-2018-010-0292/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / boîte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La boîte est complète, à l'exception de quelques petits fragments cassés et qui ont été réparés avec de la colle. Elle est de forme rectangulaire aux coins arrondis. En coupe, la paroi est bombée, légèrement étranglée au sommet, avant de présenter un bord ouvert vers l'extérieur et dont le pourtour est uni. À sa base, la paroi se courbe vers le fond, qui repose sur un piédoche droit; le fond est en retrait et plat. À l'intérieur, la boîte présente deux divisions moulées à même sur sa largeur et qui la séparent en trois tiers aux dimensions égales. Ces divisions sont droites et minces; leur sommet présente une tête à double lobe au centre concave, alors que les ailes ont un sommet concave. Une ligne de moule est visible sur la paroi externe, à chaque bout. Sous le fond, il y a une marque imprimée en bleu et une autre, faite par impression en creux. La marque imprimée est un cartouche de volutes stylisées et ornées de fleurs et de feuilles, qui renferme une marque

en lettres cursives: Sicilian. La marque en creux est sur un registre; elle n'est visible que partiellement : (POUNTNEY AND) ALLIES. ; Le décor est moulé et appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et au motif de paysage européen. Le décor moulé est visible sur la paroi externe. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe et sous le bord interne. Le décor moulé consiste en de légers pincements concaves et verticaux à intervalles sur les bouts et sur la paroi. Le décor imprimé sur la paroi externe, apposé sur les parois opposées, consiste en une terrasse bleu foncé, surmontée de volutes en réserve et qui supporte un bâtiment central de style Renaissance italienne, une colonne ainsi qu'un clocher d'église, tous ornés d'arbres et de tiges feuillues; des montagnes sont visibles en arrière-plan. Le décor sous le bord interne consiste en une frise composée de deux éléments distincts, soit un étroit bandeau orné d'un rang de trèfles séparés par un fer de lance près du bord, puis d'un fond bleu orné de volutes et de feuilles en réserve. Le décor principal consiste en deux ensembles différents. Le rendu du décor est net. La découpe du décor est visible, notamment sous le bord interne.

Numéro d'accession 2018.10.292

Fabricant / Éditeur POUNTNEY and ALLIES

Date 1835 c

Matériaux céramique, terre cuite fine

Dimensions 3,3 x 6,6 x 19,8 cm

Photo de René Bouchard