

Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-1335/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et elle a été réparée au moyen de crampons métalliques. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied annulaire et qui est exempt de glaçure. L'assiette présente

des cassures qui ont été réparées au moyen de crampons métalliques. Le revers de l'assiette présente trois paires de trous forés, qui accueillent deux crampons en métal cuivreux. ; Le décor est peint à la main sur couverte en polychromie de rose, bleu, vert, turquoise, jaune, blanc et noir, dans le style de la Famille rose. Il est de type végétal et fruitier. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes. Le décor sur le marli est cerné d'un filet tracé en noir et il se compose de deux groupes d'éléments floraux similaires qui reposent sur le filet. Ils sont faits de tiges et de feuilles tracées en noir, de feuilles peintes en vert, en bleu et en turquoise, et de fleurs tracées en rose et peintes en rose et en jaune. Un des groupes compte une fleur principale qui semble être une pivoine, alors que les fruits semblent être des grenades de formes différentes. Le décor sur la paroi est un galon tracé en noir et orné d'une frise végétale composée d'éléments disposés en miroir; elle se compose d'un fond de perles tracées en rouge brunâtre parmi lesquelles sont peintes des feuilles en vert, en bleu et en turquoise, de même que des demi-fleurs tracées en suite et peintes en rose, en blanc et en jaune. Le décor central se compose d'un plant de bambou et de plants feuillus et fleuris, tracés en noir et peints en vert, garnis de feuilles tracées en noir et peintes en vert et en turquoise, et de fleurs peintes en blanc, en jaune, en bleu et en rose, dont une de grand format. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1335

Date 1780

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 4,5 x 22,6122 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1335

Photo de René Bouchard

Exposé au musée