

# Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-1328/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et un fêle.  
L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied annulaire et qui est exempt de glaçure. L'assiette présente quelques petites taches d'émail sur la face.; Le

décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure et de vert de cuivre et de noir, dans le style Imari et de la Famille verte. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes. Le décor sur le marli se compose de deux paires de trois éléments végétaux similaires et disposés en triangle. Le groupe le plus massif se compose d'un plant feuillu et fleuri tracé et peint en bleu; chacun est garni de fleurs et de feuilles tracées et peintes en rouge avec des rehauts dorés et de vert. L'autre paire se compose d'une tige tracée en noir et peinte en vert, avec quelques fleurs peintes en rouge. Le décor central est cerné d'un anneau large tracé en bleu et orné d'un anneau d'enroulements tracé en rouge. Il se compose d'un plant feuillu et fleuri, tracé et peint en bleu, avec des fleurs tracées en rouge et peintes en rouge et en or. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

---

Numéro d'accession 2018.10.1328

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 4 x 22,8123 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1328

Photo de René Bouchard

Exposé au musée