

Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-1291/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et quelques fêles. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour à pans octogonal. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied annulaire et qui est exempt de glaçure. ; Le décor est tracé et peint à la main en bleu sous

couverte. Le décor occupe le marli et le fond de l'assiette. Il est de type paysage lacustre. La frise du marli est complexe et se compose de divers éléments. Près du bord, il y a un étroit galon garni d'ovales à noyau. La frise se compose de deux groupes d'éléments différents, placés en alternance. Un des groupes se compose d'une fleur au centre d'un fond en treillis bordée par une rosette et qui supporte deux ensembles végétaux peints en bleu foncé, alors que l'autre se compose d'un fond de spirales avec au centre une fleur et qui supporte deux ensembles végétaux peints en bleu foncé. Le décor du fond est bordé par un anneau qui supporte un rang de volutes doubles surmontées d'un trident. Le décor du fond est une scène orientale avec rivière et deux îles. Sur l'île principale, peinte en bleu délavé, s'élève un pavillon à toit étagé à l'orientale jouté de deux arbres, soit un feuillu et un pin, avec un saule près de la rive; l'île est garnie de quelques rochers. Une petite embarcation vogue sur l'eau devant l'île. Sur la seconde île s'élève un bâtiment à toit supporté par des poteaux; il est jouté d'arbres et de rochers. Une montagne pointue s'élève au loin et des groupes d'oiseaux stylisés virevoltent dans le ciel.

Numéro d'accension 2018.10.1291

Date 1790

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 4 x 23,3 x 23,2 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1291

Photo de René Bouchard

Exposé au musée