

# Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-1286/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et une cassure a été réparée avec de la colle. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied annulaire et qui est exempt de glaçure. Il y a de légers défauts sur le fond

interne. ; Le décor est tracé et peint à la main en bleu sous couverte. Le décor occupe le marli et le fond de l'assiette. Il est de type au jardin chinois. Le décor du marli se compose de trois ensembles végétaux et floraux identiques et disposés en triangle. Le décor du fond est bordé par un anneau double. Le décor du fond est une scène de jardin avec clôture et rocher, établis sur une terrasse plate à deux niveaux et peinte en bleu. La clôture présente un poteau vertical et des panneaux ornés de lattes verticales. Derrière la clôture s'élève un plant feuillu muni d'une grosse fleur qui semble être une pivoine. Elle est jouxtée d'un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme. Derrière le rocher s'élève un haut plant feuillu et fleuri, sur une branche duquel se tient un oiseau vu de profil; un autre oiseau virevolte dans le ciel. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

---

Numéro d'accession 2018.10.1286

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,7 x 22,0115 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1286

Photo de René Bouchard

Exposé au musée