

Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-0963/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques d'émail sur son pourtour, et deux fêles. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est légèrement évasé et le marli, qui est incliné vers le fond, qui est plat. Le revers de l'assiette est de forme presque tronconique; les anneaux de tournages sont apparents. Le point d'appui de l'assiette est

angulaire. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a des manques dans l'émail au revers, et ce dernier est parsemé de petits trous. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le point d'appui de l'assiette présente des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires et des marques d'usure.; Le décor est moulé et peint à la main; il a été tracé et peint en bleu sous couverte. Le décor moulé est visible sur le pourtour de l'assiette. Le décor peint est de type à galon fleuri et à fleur. Le décor peint est appliqué sur la paroi sous le bord interne et sur le fond interne. Le décor sous le bord est un galon étroit. Le décor est en réserve sur fond bleu. Il consiste en une suite de petits groupes de traits rayonnants tracés sur la moitié supérieure du galon, alors la moitié inférieure est garnie d'un rang de perles, proche du type course de plumet d'acanthé. Le décor du fond consiste en une petite fleur entourée de tiges végétales feuillues.

Numéro d'accession 2018.10.963

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,6 x 22,9138 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0963

Photo de René Bouchard

Exposé au musée