

Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-0960/>

Collections / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques d'émail sur le pourtour et un fêle a été consolidé avec deux fils en fer. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est peu incliné, la paroi est haute et courbée vers le fond, qui est légèrement bombé. Au revers, l'assiette repose sur un pied annulaire massif,

avec un fond en retrait et plat. Le point d'appui de l'assiette est plat et large, et presque entièrement couvert d'émail. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des manques d'émail sous le marli et sous le fond. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli, et le revers présente des petits trous dans l'émail. Le fond interne présente des petites marques linéaires et des traces d'usure. Deux fils en fer rouillé, traversent deux paires de petits trous circulaires; au revers, leurs extrémités sont torsadées. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en blanc sur couverte. Il est de type floral. Le décor est peint sur le marli, sur la paroi et sur le fond. Le marli est décoré de deux motifs différents répétés en alternance. Le motif principal, disposé en croix et peint en blanc, consiste en une fleur centrale jouxtée de tiges feuillues. Entre ces motifs s'insère un petit motif floral tracé et peint en bleu. Le décor sur la paroi est un galon orné d'un treillis à perles, tracé en bleu. Le décor du fond est floral. Le centre est occupé par un anneau tracé en bleu qui entoure une tige garnie de feuilles et d'une grande fleur, un chrysanthème, le tout tracé et peint en bleu. Le médaillon est entouré d'un motif végétal tracé et peint en blanc, fait de deux rangs de feuilles trifoliées, placées en quinconce, et reliées par une tige courbée.

Numéro d'accession 2018.10.960

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,2 x 22,1114 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée