

Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-0857/>

Collections / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit et plat, et la paroi, haute, est inclinée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois

traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type scénique chinois. Le décor se trouve sur le marli, sur la paroi et sur le fond. Le décor sur le marli se compose d'un filet près du bord et d'un groupe de tiges fleuries et feuillues répété en croix. Le décor de la paroi est un galon cerné de deux filets; il se compose d'un croisillon double avec croix centrale, interrompu par une feuille couchée entre des arcs-de-cercle. Le décor du fond est une scène chinoise : elle se compose d'un long personnage masculin qui tient dans sa main un oiseau à longue queue et qui se tient debout devant un pavillon, à la fenêtre duquel se trouve une femme. La scène est bordée de sections de clôtures et d'un arbuste feuillu et fleuri. Il y a un enduit en brun de fer sur le pourtour de l'assiette, et une tache de cet enduit sur la paroi interne. Au revers, il y a un filet peint à la jonction du marli et de la paroi et un anneau sous le fond.

Numéro d'accession 2018.10.857

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,5 x 20,7109 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0857

Photo de René Bouchard

Exposé au musée