

# Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-0856/>

Collections / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; un long fêlé a été réparé avec ce qui semble être de la colle et du plâtre. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit et plat, et la paroi, haute, est inclinée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est

de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type scénique animalier chinois. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli se compose d'un filet près du bord, qui borde un rang de têtes de Ruyi. Le décor du fond se compose d'une scène animalière; elle est bordée d'un anneau double qui supporte un croisillon. Elle se compose d'une terrasse sur laquelle se tient un paon de profil, la tête tournée vers l'arrière en direction d'une grosse fleur entourée de tiges feuillues montées sur une forme géométrique en forme de croix; à l'arrière-plan il y a un rocher troué stylisé et un saule. Il y a un enduit en brun de fer sur le pourtour de l'assiette.

---

Numéro d'accession 2018.10.856

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,3 x 22,9117 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0856

Photo de René Bouchard

Exposé au musée