

Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-0242/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est forme circulaire au bord à contour ondulé et pointu à intervalles réguliers. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur et il présente un petit renflement à sa jonction avec la paroi; la paroi est courbée et le fond est légèrement bombé. Au revers, l'assiette repose sur un pied annulaire,

exempt de glaçure. Le fond est en retrait et plat. Il y a deux traces de pernette sur la paroi interne. Il y a une marque sous le fond : elle est imprimée en bleu et se compose de deux éléments, soit une couronne royale qui surmonte une bannière rectangulaire garnie des mots PATENT IRONSTONE CHINA sur deux registres. Il y a des petites marques sur le fond interne.; Le décor est moulé et appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et au motif de paysage chinois. Le décor moulé est visible sur le bord. Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond interne. Le décor moulé consiste en un rang de traits ondulés; en ligne avec les pointes sur le pourtour s'ajoute une guirlande qui supporte une petite pendeloque moulée. Le décor imprimé sur le marli consiste en deux ensembles de branchages répétés en alternance. Le décor de la paroi se compose d'un galon ouvert au sommet et souligné de deux traits à la base. Il est composé de deux motifs placés en alternance : l'un est un treillis de fleurs à quatre pétales ovales placées en quinconce, et l'autre est un motif végétal cerné entre deux bandes courbées, celle à l'intérieur étant en réserve. Le décor du fond consiste en une scène lacustre chinoise, composée d'îles et de bâtiments. En avant-plan il y a une terrasse dont une portion est pleine; elle supporte deux arbres et un rocher, et sa rive est découpée. À la gauche se trouvent deux bâtiments chinois bordés par une falaise sur laquelle poussent deux arbres; à droite s'élève un haut mur crénelé et percé d'une grande porte; de son sommet émergent une pagode étagée et deux arbres. Une île faite de rochers stylisés se trouve en arrière-plan; elle abrite deux pagodes étagées, celle en avant-plan étant délimitée à l'avant par un mur de pierre et joutée d'un pôle. Deux montagnes séparent les pagodes. Une embarcation vogue devant l'île. Le rendu du décor est net.

Fabricant / Éditeur Mason

Date 1820 c

Matériaux céramique, terre cuite fine vitrifiée de type Mason

Dimensions 4,5 x 26,4 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0242

Photo de René Bouchard

Exposé au musée