

# Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-0169/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour uni. Elle est complète, à l'exception de quelques petits éclats sur le bord et sous le bord du marli. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur et il est concave; il présente un petit renflement à sa jonction avec la paroi; la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette

repose sur un pied annulaire; le fond est en retrait et plat. Il y a trois traces de pernette sous l'assiette. Le centre du fond présente une petite marque faite par impression en creux : elle est difficile à identifier et semble de type géométrique. Il y a une marque imprimée en gris foncé sous le fond; elle se compose d'une bannière courbée qui se termine en feuilles d'acanthé recourbées vers l'intérieur, et sur laquelle est inscrit le mot : CLARENDON; la lettre D est imprimée sous la bannière. Il y a des marques linéaires sur le fond interne de l'assiette. Il y a un petit défaut dans la glaçure de la face. L'assiette est tachée sur la face et au revers, de nuages d'une matière de couleur grise qui se sont infiltrés dans la pâte, à travers la glaçure. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur gris foncé et de motif floral. Le décor sur le marli est situé près du bord : il s'agit d'un petit bandeau composé d'un rang d'une forme géométrique finement tracée similaire à une couronne, dont les extrémités sont terminées en spirale; les formes sont supportées par un rang d'ovales ondulés et ouverts du côté externe. Le décor principal couvre la paroi, et s'étend partiellement sur le marli et sur le fond internes. Il consiste en quatre groupes de branchages feuillus et fleuris, chacun présentant des fleurs différentes. Des feuilles d'acanthé relient les branchages. Le rendu du décor est légèrement flou. La jonction du décor est visible sur le marli.

---

Numéro d'accession 2018.10.169

Date 1860 c

Matériaux céramique, terre cuite fine

Dimensions 4,7 x 26,8 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0169

Photo de René Bouchard

Exposé au musée