

Assiette creuse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-creuse-2018-010-0158/>

Collections / assiette creuse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour uni pincé à intervalles réguliers. Elle est complète. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est concave et légèrement incliné vers l'intérieur et il présente un petit renflement à sa jonction avec la paroi; la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied à double fraise; le fond est en

retrait et plat. Il y a une marque au revers, sous le fond : elle est imprimée en bleu. Elle se compose d'un cartouche rectangulaire, fait d'une base rectangulaire surmontée de deux colonnes verticales qui sont coiffées par un bandeau courbé. La base entoure les lettres : STONE CHINA, alors qu'entre les colonnes se trouve une ancre vue de face et inclinée; le bandeau entoure les lettres : DAVENPORT. Il y a des chiffres peints en orange près du pied : 659. La face de l'assiette est tachée de ce qui semble être des grains de sable intégrés à la glaçure. Il y a des marques linéaires sur le fond interne.; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint en polychromie d'orange, de jaune, de vert et de rose pâle, avec des touches d'or, sur couverte; le décor imprimé est de couleur bleue et de motif floral. Le décor imprimé est visible sur le marli et sur le fond interne. Le décor sur le marli consiste en un motif végétal en bleu pâle et foncé, fait de branchages feuillus et fleuris, répétés trois fois; ils sont rehaussés d'émaux et d'or. Le décor du fond est de type floral. Il se compose d'une masse informe, sans doute un rocher oriental, en bleu foncé, avec des médaillons en réserve remplis de fleurs et d'ovales peints en orange; la masse et les fleurs sont cernées d'or. De cette masse émergent des branchages feuillus et fleuris, rehaussés de rose, de jaune et de vert, ainsi que d'or. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit brun pâle. Le rendu du décor est net.

Numéro d'accension 2018.10.158

Fabricant / Éditeur John Davenport

Date 1820 c

Matériaux céramique, terre cuite fine vitrifiée de type Mason

Dimensions 4,3 x 24,2 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0158

Photo de René Bouchard

Exposé au musée