

Assiette commémorative

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-commemorative-2012-001/>

Collections / Vie domestique / assiette commémorative



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Assiette commémorative des Jeux olympiques de Montréal de 1976 en porcelaine de couleur bleue et blanche. Est représenté un athlète grec ancien devant la planète Terre, ainsi que le logo et les mentions de l'évènement.

Numéro d'accession 2012.01

Fabricant / Éditeur Royal Copenhagen

Période 4e quart du 20e siècle

Matériaux céramique

Dimensions 2,8 x 20,3 cm

Contexte historique

Cette assiette commémorative des Jeux olympiques de Montréal de 1976 a été produite par le fabricant Royal Copenhagen. Si la manufacture danoise de porcelaine conçoit chaque année des éditions spéciales dédiées à l'héritage culturel du Danemark, il produit également des pièces commémoratives pour certains grands événements, à l'instar de l'assiette présentée ici.

Cette dernière fait partie d'une collection de plusieurs assiettes, chacune avec un motif différent. Caractéristiques par leurs couleurs bleues et blanches, les motifs et les reliefs des créations de Royal Copenhagen sont réalisés à la main par les artisans sur les bases des dessins des designers.

Cette manufacture danoise de porcelaine est fondée en 1775 à Copenhague. Elle résulte de la fascination des Européens pour la porcelaine bleu et blanc importée de Chine. Débutant ses activités dans un ancien bureau de poste, le chimiste Frantz Heinrich Müller se voit accorder un monopole de 50 ans pour la création de porcelaine. Si le patronage royal de la manufacture n'est pas officiel à ses débuts, les premières pièces sont toutefois fabriquées pour la famille royale. C'est en 1779 que le roi Christian VII en assume la responsabilité financière, la fabrique prenant le nom de Manufacture royale de porcelaine.

Cette assiette témoigne de l'ampleur et de l'impact culturel des Jeux olympiques de Montréal. Complétant l'identité visuelle de l'évènement, elle participe à ancrer cette édition dans les mémoires collectives.

© Collection Pointe-à-Callière, 2012.001