

Assiette à dessert reproduction

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-a-dessert-2018-010-0556/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / assiette à dessert



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur; la paroi est basse et se courbe vers le fond, qui est légèrement bombé. Au revers, l'assiette repose sur un fond légèrement concave, avec un point de jonction angulaire avec la paroi. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle sous le

fond. Il y a une marque sous le fond, par impression en creux :
D.G.CARPENTIER 96.; Le décor est moulé et peint. Le décor moulé est visible sur le marli. Il consiste en divers motifs répétés en alternance, soit des zones de vannerie et de treillis à perles délimitées par des volutes et ornées d'un cavalier vu de profil, d'un ensemble composé d'un canon, d'un tambour et de fanions, et d'un aigle aux ailes déployées; elles sont séparées par trois zones libres qui comptent des inscriptions sur deux registres :
SUCCESS TO THE \ KING OF PRUSSIA \ AND HIS FORCES. La face de l'assiette est couverte d'une glaçure tachetée à l'oxyde de fer. Le dos est couvert d'une glaçure similaire.

Numéro d'accession 2018.10.556

Fabricant / Éditeur Donald G. Carpenter (1951-2014)

Date 1996

Matériaux céramique, terre cuite fine cream-colored

Dimensions 0,8 x 22,4 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0556

Photo de René Bouchard