

Assiette à dessert

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-a-dessert-2018-010-0354/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / assiette à dessert



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur; la paroi est courbée et le fond est plat, sans pied. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers du marli. ; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie sur couverte; il est de type

floral. Le décor moulé se trouve sur le marli près du bord, et se présente sous la forme de petites ondulations qui correspondent aux ondulations sur le pourtour du bord. Le décor polychrome est peint en orangé, bleu, vert, jaune, brun et noir. Il se trouve près du bord, sur le marli, sur la paroi et au centre du fond internes. Près du bord se trouve un double trait en bleu. Le décor principal du marli se compose de deux ensembles presque similaires placés en croix et en alternance. Chaque ensemble est composé d'un élément géométrique à deux ailes peints en bleu avec des rehauts jaunes et assis sur le galon de la paroi; sous les ailes se trouvent deux tiges peintes en noir et ornées de feuilles peintes en vert et de fleurs à coeur jaune et peintes en bleu, rouge ou brun. La paroi est ornée d'un galon tracé en bleu et orné d'un rang de losanges garni de perles, tracées et peintes en rouge; le centre du galon est orné d'une rosette peinte en rouge et en jaune. Ce treillis est interrompu par quatre fleurs à pétales rouges et à coeur jaune jouxtées de tiges noires avec feuilles peintes en vert; toutes sont cernées par trois bandes alignées et courbées en arc-de-cercle, et peintes en rouge, en vert et en jaune. Le décor central est cerné par un anneau peint en bleu; il se compose d'une terrasse inégale peinte en bleu avec des rehauts jaunes, et avec deux zones peintes en jaune et ornées de traits inclinés bruns. De la terrasse émergent deux tiges feuillues et fleuries de formats différent; les tiges sont peintes en noir avec des rehauts jaunes pour certaines, les feuilles sont tracées en noir et peintes en vert, alors que les fleurs, probablement des oeillets, sont peintes en bleu, en rouge et en brun; celles en bleu ont des rehauts jaunes. À droite se trouve une clôture, faite d'un poteau central et de deux compartiments à angle, peints en bleu avec des rehauts jaunes; les compartiments sont fermés par un treillis peint en orangé.

Numéro d'accession 2018.10.354

Fabricant / Éditeur Galavani

Date 1891 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 1,3 x 20,2139 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0354

Photo de René Bouchard

Exposé au musée