

Assiette à dessert

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-a-dessert-2018-010-0317/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette à dessert



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour uni. Elle est complète et massive. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est incliné vers l'intérieur et légèrement concave; la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, la paroi se courbe vers le bas pour former un pied annulaire massif. Le fond est en retrait et plat. Il y a des marques peintes sous le fond :

une croix en noir, les chiffres 1721 en orangé, suivis d'un symbole : une croix avec un point. Il y a des traces de suie au revers de l'assiette. Il y a des marques linéaires sur le fond interne. ; Le décor est peint à la main en polychromie et en dorure sur couverte; il est de type floral. Le décor polychrome est peint en orangé, vert, jaune et noir. Il se trouve près du bord, sur le marli, sur la paroi et au centre du fond internes, ainsi que sur la paroi externe. Près du bord interne se trouve un galon tracé en orangé, composé d'un rang de losanges dont l'intérieur est orné d'une rosette en réserve sur un fond de traits rayonnants tracés en orangé. Ce treillis est interrompu par cinq fleurs pourvues de deux longues pétales en réserve et peintes en dorure, de même que par des demi-fleurs similaires placées en alternance près du bord du galon. Le marli est orné de quatre ensembles de tiges feuillues et fleuries polychromes disposés en croix. La paroi est ornée d'un galon cerné d'un trait double fait de rangs d'alvéoles et de petits carrés placés en quinconce et peints en orangé, avec une fleur centrale en réserve peinte de suite et en or. Ce galon est interrompu par quatre scènes lacustres avec montagnes en polychromie, soit deux paires présentant de légères variations entre elles; toutes sont cernées par des bandes en arc-de-cercle lobées. Le décor central est une tige feuillue et fleurie, peinte en orangé, en vert et en noir. Des zones du décor sont légèrement effacées. Sur la paroi externe il y a trois ensembles de longues tiges fleuries et feuillues, peintes en orangé avec rehauts de dorure.

Numéro d'accession 2018.10.317

Fabricant / Éditeur Spode

Date 1815 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure hybride d'Angleterre

Dimensions 2,7 x 21,213 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0317

Photo de René Bouchard

Exposé au musée