POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Assiette

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2021-059-060-009/

Collections / assiette

Licence CC BY-NC-ND 4.0

Assiette en céramique à décor imprimé bleu cobalt chaud et blanc et bordures florales appartenant à un ensemble de douze dénommé “Old English – 12 months series”. Chaque assiette représente un mois de l’année. Mois de septembre “September”: une jeune femme dans une cour cueuille des fruits d’un arbre dont le tronc est entouré d’un banc, un panier à ses pieds. Devant elle, assis et docile, un petit chien attend, les yeux levés.

Numéro d'accession 2021.59.60.9

Fabricant / Éditeur Wedgwood

Date 1879

Matériaux céramique, terre cuite fine

Technique cuit, émaillé?, vernis?

Dimensions 26,3 cm

Contexte historique

Du 17e au 19e siècle, les industries de céramique et de poterie se développent considérablement en Angleterre. Plusieurs usines ouvrent leurs portes et permettent le développement de centres urbains comme Londres, Kent et Devon. Parmi les fabricants les plus importants, la compagnie Wedgewood située à Staffordshire se démarque du lot. Fondée en 1759 par Josiah Wedgewood, cette compagnie obtient de la notoriété par son influence sur les techniques de fabrication et de production de céramique, mais aussi par sa faïence de type Jasperware. Cette assiette de céramique fait partie d'une des séries les plus populaires de Wedgewood : Old English aussi connue sous le nom de Months of the Year ou Les mois de l'année en français. Conçue en 1878 par Helen Miles, peintre et illustratrice de céramique, la série est d'abord produite sur un ensemble de 12 tuiles individuelles. Celles-ci deviennent si populaires que la compagnie décide de produire de nouveaux formats comme des assiettes décoratives en transferware. Cette technique d'application de peinture consiste à placer des bandes de papier peint sur la faïence non cuite pour transférer l'encre avant la cuisson.

La neuvième assiette de cet ensemble représente le mois de septembre. Au centre, il est possible de voir une jeune femme récoltant des pommes dans un jardin. Cette illustration représente la récolte de ce fruit emblématique du mois de septembre. En bordure, l'assiette est décorée d'un motif Bell Flower.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Jacques Lacaille, 2021.059.060.009
Photo de Michel Pinault