

Collection ethnohistorique

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2021-002-obj-118-1-4/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Assiette ovale du restaurant du magasin Dupuis Frères. De couleur blanche, il dispose d'un liseré bleu sur son pourtour. Le logo Dupuis Frères est apposé sur le rebord.

---

Numéro d'accession 2021.02.OBJ.118.1-4

Marchand Dupuis Frères Limitée

Fabricant / Éditeur The Grindley Hotel Ware Co. Ltd.

Période 2e quart du 20e siècle

Matériaux céramique, terre cuite fine vitrifiée

Dimensions 2 x 14,5 x 20,5 cm

---

## Contexte historique

Cette assiette ovale, conçue par The Grindley Hotel Ware Co. Ltd., une manufacture anglaise fondée en 1908 à Stoke-on-Trent, fait partie d'un service de vaisselle ayant appartenu au restaurant du grand magasin montréalais Dupuis Frères, comme l'indique son logo. Bien que le fabricant anglais produise généralement des modèles similaires pour l'hôtellerie, la couleur spécifique de cet objet est unique à Dupuis Frères, ce qui en fait une pièce particulière.

Selon les époques, Dupuis Frères dispose de différents lots de vaisselles. Bien qu'étroitement similaires, il est possible de les reconnaître selon le logo utilisé. Celui apposé sur cette assiette, arborant deux fleurs de lys, une devise, ainsi qu'une feuille d'érable, ne commence à être employé qu'à partir de 1930.

Cette vaisselle était utilisée au sein des différents restaurants du magasin. Si un comptoir-lunch est présent avant les années 1920, c'est lors de l'agrandissement de 1923 que Dupuis Frères se dote d'un restaurant. L'entreprise rajoute alors 116 000 pieds à sa surface initiale de 88 000 pieds. En effet, les années 1920 représentent l'âge d'or des grands magasins occidentaux, dont joui également Dupuis Frères.

Avec le temps, le service de restauration se diversifie : on retrouve le restaurant des employés au 6e étage, un casse-croûte au sous-sol, ainsi qu'un restaurant dédié au clergé et aux invités de marque.

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Frédéric Cloutier, 2021.002.OBJ.118.1-4  
Photo de Michel Pinault