

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1385/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. L'assiette repose sur un fond plat. Il y a trois traces de trois pernettes disposées en triangle sous le fond de l'assiette. Il y a des marques linéaires sur le fond interne. Il y a des traces d'usure sous le fond

de l'assiette. ; Le décor est peint et imprimé sur couverte (Transfer printed) en rouge brunâtre. Le décor peint se trouve sur le marli et il consiste en un filet large près du bord et d'un filet étroit. Le décor imprimé se trouve au centre du fond. Il consiste en une scène rurale, composée d'un manoir anglais somptueux qui semble de type georgien, présenté de côté et bordé d'arbres feuillus. Une allée courbée mène à son portique à colonnes. Deux personnages adultes, un homme et une femme élégamment vêtus, sont vus de dos près de l'allée, alors deux autres personnages semblent assis sur l'herbe à quelque distance.

Numéro d'accession 2018.10.1385

Fabricant / Éditeur Ridgway

Date 1835

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre de type Bone China

Dimensions 1,3 x 16,01 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1385

Photo de René Bouchard

Exposé au musée