

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1363/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; une portion de l'émail sur son pourtour a disparu. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est incliné vers le fond, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est légèrement bombé. Au revers, l'assiette est de section tronconique avec un petit fond central, légèrement concave. L'émail du revers présente de légers

défauts. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'assiette est bancal. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal et floral. Le décor peint est réparti sur le marli et sur le fond internes. Le décor qui couvre le marli est un galon étroit tracé près du bord; il consiste en un treillis à pointes interrompu en sept endroits par une forme polylobée peinte en bleu délavé et garnie de feuilles peintes en bleu foncé, qui sont cernée par des arcs-de-cercle peints en bleu pâle et foncé. Le décor du fond consiste en deux terrasses suggérées par des touches de bleu pâle; sur l'une reposent de longues tiges feuillues, alors que l'autre supporte ce qui ressemble à une haie, de laquelle émerge une tige feuillue et fleurie.

Numéro d'accession 2018.10.1363

Date 1750

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,6 x 22,279 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1363

Photo de René Bouchard

Exposé au musée