

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1334/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. Il y a des manques sur le pourtour et des fêles sur le fond.; Le décor

est peint à la main aux émaux peints sur couverte de couleur rose, bleu, vert, turquoise, orangé, blanc et noir, dans le style de la Famille rose, avec des touches de dorure. Il est de type végétal et au jardin oriental. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes. Le décor sur le marli se compose de quatre groupes d'éléments floraux similaires et disposés en croix. Chacun se compose de feuilles peintes en bleu et en turquoise avec des rehauts de noir ; chacun est garni d'une fleur peinte en rose et d'une autre tracée et peinte en rouge avec des rehauts dorés. Un petit insecte ailé tracé et peint en rouge avec des rehauts dorés virevolte parmi les fleurs. Le décor central se compose d'une scène de jardin, avec une clôture à deux panneaux qui repose sur une terrasse droite. La terrasse est tracée en noir. La clôture est tracée et peinte en rouge orangé avec des rehauts dorés; les panneaux sont ornés de treillis peints en suite. Derrière la clôture s'élève un plant feuillu et fleuri, tracé en noir et peint en vert et en turquoise, avec une fleur peinte en rose et une autre tracée et peinte en rouge avec des rehauts dorés. Sur cette terrasse repose un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, peint en bleu. Derrière le rocher s'élèvent des plants feuillus et fleuris, aux feuilles peintes en vert et en turquoise et aux fleurs peintes en rose et en blanc dans un cas, et en rouge avec des rehauts dorés, dans l'autre. Il y a aussi un grand arbuste feuillu et fleuri, tracé en noir et peint en vert et en bleu; il est garni de feuilles peintes en vert et en turquoise et de fleurs, dont une grosse peinte en rose alors que les autres sont peintes en rouge orangé et en or, ainsi qu'en rose et en blanc. Sur une des branches se tient un oiseau vu de profil tracé en rouge orangé et peint en rouge orangé avec de la dorure. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

---

Numéro d'accession 2018.10.1334

Date 1780

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,5 x 22,7127 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1334

Photo de René Bouchard

Exposé au musée