POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Assiette

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1330/

Collections / assiette

Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; cassée, et a été réparée avec de la colle et une matière blanche. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le

fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. Il y a des manques de glaçure sur le pourtour. ; Le décor est peint à la main sur couverte en polychromie de rose, vert, turquoise, bleu et brun foncé, dans le style de la Famille rose, avec des touches de dorure. Il est de type au panier fleuri. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor sur le marli se compose de deux éléments différents. Le galon près du bord est peint en brun et rehaussé de spirales tracées en or. Le marli est couvert de quatre groupes d'éléments végétaux peints en blanc et en relief. Le décor du fond est cerné par un galon identique à celui du marli. Il se compose d'un panier métallique fleuri. Le panier présente une panse très renflée, un col étranglé et un bord plat; il est tracé en brun et peint en brun avec des ajouts de dorure. La panse est ornée de trois disques en réserve qui abritent des éléments végétaux peints en vert et floraux peints en rose; le col est orné d'un rang d'anneaux peints en turquoise. Le panier repose sur un trépied peint en bleu. Le panier est pourvu d'un haute anse verticale tracée en noir et légèrement inclinée, et qui est ornée au sommet d'un ruban noué tracé et peint en or. Du panier émergent des tiges feuillues tracées en noir et peintes en vert, qui sont garnies de fleurs tracées et peintes en rose en relief. Au revers du marli se trouvent, disposées en triangle, trois éléments floraux tracés en rouge.

Numéro d'accession 2018.10.1330

Date 1745

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,9 x 23,0135 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1330
Photo de René Bouchard

Exposé au musée