

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1326/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied

fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. Il y a des manques de glaçure sur le pourtour. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type végétal et paysager. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes. Le décor sur le marli se compose du même groupe d'éléments floraux, lequel groupe est répété trois fois et disposé en triangle. L'élément principal du décor central est un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu. Au pied du rocher se trouvent des petits enroulements tracés en rouge. Derrière le rocher s'élèvent un plant feuillu et fleuri et des plants de bambou. L'arbuste est tracé en bleu et il est garni de fleurs et de feuilles tracées en bleu et en rouge et peintes en bleu, rouge et en or. Le bambou central est tracé et peint en bleu. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer pâle.

Numéro d'accession 2018.10.1326

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,8 x 22,613 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1326

Photo de René Bouchard

Exposé au musée