

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1322/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. Il y a quelques manques sur le pourtour. ; Le décor est peint à la

main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes. Le décor sur le marli se compose de deux éléments différents. Il y a près du bord un galon tracé en bleu et garni d'un treillis de losanges tracé en bleu; il est souligné d'un anneau tracé en bleu. L'autre décor est fait de cinq groupes d'éléments floraux disposés en étoile et qui débordent en partie sur la paroi. Chacun se compose d'un plant feuillu et fleuri tracé et peint en bleu; chacun est garni de fleurs et de feuilles tracées et peintes en rouge avec des rehauts dorés. Le décor central se compose de plants feuillus tracés et peints en bleu, avec des fleurs et des feuilles tracées et peintes en rouge avec de la dorure. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1322

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,7 x 22,7128 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1322

Photo de René Bouchard

Exposé au musée