

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1321/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et elle a été réparée au moyen de crampons métalliques. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et

qui est exempt de glaçure. L'assiette présente des cassures qui ont été réparées au moyen de crampons métalliques. Le revers de l'assiette présente neuf paires de trous forés, qui accueillent neuf crampons en métal cuivreux. Les extrémités de deux des crampons sont visibles sur la face.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type lacustre. Le décor peint est visible sur le marli, sur une portion de la paroi et sur le fond internes. Le décor du marli se compose de quatre groupes de tiges feuillues et fleuries qui sont disposées en croix; elles sont tracées et peintes en bleu et en rouge, avec des touches de dorure. Ce décor repose sur un anneau tracé en bleu. Le décor central consiste en trois îles de formats variés. L'île en avant-plan est peinte sur le fond et une partie de la paroi; elle est pourvue de rochers et de montagnes tracés en bleu et peints en bleu et en rouge délavé, avec des rehauts de dorure; cet île semble aussi pourvue d'un quai sur pilotis tracé et peint en suite. On y retrouve deux bâtiments, dont un coiffé d'un toit à l'orientale; ce dernier est tracé en bleu et peint en bleu, en rouge et en rouge délavé, avec des rehauts de dorure, alors que le second est exempt de bleu. L'île est aussi garnie d'arbres tracés et peints en bleu, alors que des feuilles et des fleurs tracées et peintes en rouge leur ont été ajoutées. Une petite île se trouve à la gauche, en partie sur le fond et en partie sur la paroi; elle est tracée et peinte en bleu avec de la dorure, et les arbres sont tracés soit en bleu, soit en rouge, avec des rehauts de dorure. La troisième île se compose de montagnes alignées, tracées et peintes soit en bleu, soit en rouge, avec des rehauts de dorure.

Numéro d'accession 2018.10.1321

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,5 x 22,6118 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1321

Photo de René Bouchard

Exposé au musée