

Collection ethnohistorique

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1316/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et elle a été réparée au moyen de crampons métalliques. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers

l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. L'assiette présente une cassure qui a été réparée au moyen de crampons métalliques. Le revers de l'assiette présente trois paires de trous forés : ces paires sont encore traversées par des crampons en métal cuivreux. Les extrémités de deux crampons sont visibles sur la face de l'assiette, et elles sont rivetées. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type végétal et paysager au jardin oriental. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor est cerné d'un anneau tracé en bleu près du bord et près de la paroi. Il se compose des deux paires d'éléments floraux similaires peints sur le marli. L'élément central est un plant feuillu et fleuri tracé et peint en bleu avec de longues branches latérales ondulées. Chacun est garni de feuilles tracées et peintes en rouge avec des rehauts dorés. Le décor sur la paroi se compose d'un large bandeau tracé en bleu et qui est orné de deux éléments différents disposés en alternance. L'élément le plus important est un treillis tracé en rouge, au centre duquel se trouve une fleur tracée en rouge et peinte en rouge et en or. Il est interrompu par une fleur centrale tracée et peinte en bleu et en rouge, et qui est cernée par des arcs-de-cercle doubles, tracés et peints en bleu et en rouge. Le décor central se compose d'une scène de jardin, avec une clôture à trois panneaux qui repose sur le bandeau de la paroi; le tout est tracé et peint en bleu. Derrière la clôture s'élèvent deux plants de bambous et un arbuste feuillu et fleuri. L'arbuste et un des bambous sont tracés et peints en bleu et ils sont garnis de feuilles tracées en rouge et peintes en rouge. Le bambou central est tracé et peint en rouge. Au revers, le marli est orné de deux éléments similaires, composés d'une tige feuillue ondulée tracée et peinte en bleu. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

---

Numéro d'accession 2018.10.1316

Date 1745

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,2 x 22,6126 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1316

Photo de René Bouchard

Exposé au musée