

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1315/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied

fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. Il y a quelques manques sur le pourtour. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type végétal à panneaux et à médaillon. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor émane du centre du fond pour s'étendre jusqu'au marli. Le décor central est un petit médaillon circulaire et fait d'un double anneau tracé en bleu : il est orné de quatre fruits en paires, soit deux grenades et deux autres éléments disposés en alternance. Les grenades sont tracées en bleu et peintes en bleu, en rouge délavé et en or, alors que les deux autres fruits sont tracés en rouge et peints en rouge et en or. De ce médaillon central émergent douze panneaux rayonnants, dont le sommet est pointu; ils sont tous tracés en bleu et sont ornés de quatre motifs végétaux différents, répétés en alternance. Un des panneaux présente un fond bleu foncé couvert d'une tige feuillue terminée en volutes, tracée et peinte en or; le centre, en réserve, est orné d'une fleur circulaire tracée en rouge et peinte en rouge délavé. Les autres panneaux sont ornés de plants feuillus et de fleurs; deux sont tracés et peints en bleu, avec des feuilles et des fleurs tracées en rouge et peintes en rouge et en or, alors que le troisième plant est exempt de bleu. L'espace entre le sommet des panneaux, près du bord de l'assiette, est orné d'un rang d'éléments trilobés tracés et peints en bleu, chacun orné d'une demi-fleur dont le centre est en réserve et peint en rouge, alors que les pétales sont tracées en or. Au revers, le marli est orné de deux éléments similaires, composés d'une tige feuillue ondulée tracée et peinte en bleu avec des fleurs tracées et peintes en rouge. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1315

Date 1745

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3 x 22,3111 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1315

Photo de René Bouchard

Exposé au musée