

Collection ethnohistorique

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1314/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et elle a été réparée au moyen de crampons métalliques. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers

l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. L'assiette présente une cassure qui a été réparée au moyen de crampons métalliques. Le revers de l'assiette présente quatre paires de trous forés : ces paires sont encore traversées par des crampons en métal cuivreux. L'extrémité d'un crampon est visible sur la face du marli. ; Le décor est peint à la main en bleu pâle sous couverte et en rouge sur couverte, avec de très légères touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor sur le marli consiste en deux éléments distincts. Il y a un bandeau étroit près du bord; tracé en bleu pâle, il est garni d'un rang d'enroulements tracés en rouge, qui sont interrompus à intervalles réguliers par une rosette, tracée en rouge et peinte en rouge ou en or. Les autres éléments du marli sont cernés par un anneau tracé en rouge près de la frise; ils consistent en quatre tiges feuillues et fleuries, disposées en croix; elles sont tracées et peintes en rouge avec des rehauts de dorure. Le décor sur la paroi se compose d'un large bandeau tracé en bleu et qui est orné de deux éléments différents disposés en alternance. L'élément le plus important est un treillis tracé en bleu. Il est interrompu par une fleur centrale tracée en bleu et peinte en rouge, et qui est cernée par des arcs-de-cercle doubles, tracés en bleu et peints en rouge. Le décor central se compose d'une scène végétale, avec bambou, arbuste et plant fleuri qui reposent sur une terrasse ondulée, laquelle est tracée en bleu. Le bambou est tracé en bleu et garni de quelques feuilles tracées en rouge. L'arbuste est tracé et peint en suite, alors que le plant feuillu et fleuri est tracé en rouge et peint en rouge et en doré. Au revers, le marli est orné de deux éléments similaires, composés d'une tige feuillue ondulée tracée et peinte en bleu, et garnie de fleurs tracées et peintes en rouge. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

---

Numéro d'accession 2018.10.1314

Date 1745

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,6 x 22,3122 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1314

Photo de René Bouchard

Exposé au musée