

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1313/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle présente un fêlé. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. Il y a quelques manques sur le pourtour. ; Le

décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type végétal et paysager. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor est cerné d'un anneau tracé en bleu près du bord. Il se compose des trois éléments similaires peints sur le marli et sur la paroi et disposés en triangle. L'élément central est un grand parallélogramme conique tracé et peint en bleu et couvert d'ovales tracés en or et d'une tige feuillue et fleurie tracée et peinte en or. Cet élément est juxté à sa gauche d'un nuage tracé et peint en bleu et qui est entouré de petits enroulements alignés, tracés et peints en rouge. À la droite du parallélogramme se trouve un médaillon ovale tracé et peint en bleu, qui entoure une masse ovale tracée et peinte en bleu et de laquelle émanent deux rubans courbés; cette masse est ornée de quelques petites feuilles tracées en rouge. À la droite de ce médaillon s'étend un autre nuage, peint en suite du précédent, alors qu'au dessus du nuage, des séries de traits ondulés, superposés et tracés en rouge simulent une montagne. L'espace entre ces trois éléments est comblé par trois scènes similaires, qui reposent sur l'anneau qui cerne le décor du fond. La scène se compose d'une haute terrasse ondulée, tracée et peinte en bleu. Au centre s'élèvent deux hauts arbres feuillus tracés et peints en bleu, et garnis de feuilles tracées en rouge et peintes en rouge et en or. De part et d'autre des arbres s'élèvent un petit bâtiment surmonté d'une toiture à l'orientale et d'une pagode au toit étagé et haut; ils sont tracés en bleu et peints en bleu et en rouge délavé, avec des touches de dorure. De plus, des petits arbres coniques sont faits de traits tracés en rouge. Le décor central est cerné par un anneau tracé en bleu. Il se compose d'une scène de jardin, avec une clôture à quatre panneaux qui repose sur une terrasse plate; le tout est tracé et peint en bleu. Derrière la clôture s'élèvent trois hauts plants feuillus et fleuris, tous différents mais principalement tracés et peints en bleu; ils sont garnis de feuilles tracées en rouge et peintes en rouge et en or. Au revers, le marli est orné de deux

éléments similaires, composés d'une tige feuillue ondulée tracée et peinte en bleu, et garnie de fleurs tracées et peintes en rouge. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1313

Date 1745

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,6 x 22,012 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1313

Photo de René Bouchard

Exposé au musée