

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1311/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. Il y a quelques manques sur le pourtour. ; Le décor est peint à la

main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type végétal et géométrique à médaillon. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor émane du centre du fond pour s'étendre jusqu'au marli. Le décor central est un petit médaillon circulaire tracé et peint en bleu : il est orné de pétales rayonnantes, ornées de deux décors disposés en alternance, soit peintes en rouge et peintes en bleu, avec, en or, des feuilles et une fleur en perles. Ce médaillon est entouré d'un anneau fait de quatre éléments polylobés en forme de coeur tracés et peints en bleu, desquels émergent, pour chacun, des ramures tracées et peintes en bleu qui sont coiffées d'un rang de plumes tracées et peintes en rouge. Chaque élément polylobé entoure une plante feuillue tracée et peinte en bleu, et garnie de feuilles tracées et peintes en rouge. Du centre du sommet externe de chaque élément polylobé émerge une longue tige tracée et peinte en bleu, dont le sommet est coiffé de trois groupes de feuilles en suite. Chaque tige est ornée de deux volutes superposées, une étant tracée et peinte en bleu, alors que l'autre est en réserve, tracée en or et peinte en rouge. Entre chacune des quatre tiges il y a deux éléments distincts répétés en alternance. Un des éléments est un médaillon polylobé et tracé en bleu, similaire à celui du centre: il est orné de pétales rayonnantes, de deux décors en alternance, soit peintes en rouge et peintes en bleu, avec en or des feuilles et une fleur en perles. L'autre élément est un médaillon polylobé tracé et peint en bleu, qui abrite une scène avec bâtiment, pagode et tiges feuillues, tracés et peints en bleu avec de la dorure; des feuilles tracées et peintes en rouge s'y greffent. Au revers, le marli est orné de deux éléments similaires, composés d'une tige feuillue ondulée tracée et peinte en bleu. Le centre du fond, au revers, est orné d'une feuille tracée et peinte en bleu. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1311

Date 1745

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3 x 22,0115 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1311

Photo de René Bouchard

Exposé au musée