

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1310/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle est légèrement déformée en coupe. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. Il y a quelques manques sur le

pourtour et un fêle. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari, et avec des touches de noir, de vert et de rose dans le style de la Famille rose. Le décor moulé est de type Anhua et le décor peint est de type végétal. Le décor moulé est visible sur la face du marli, alors que le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor moulé sur le marli est à peine détectable et il se compose de groupes de six larges spirales. Le décor peint sur le marli consiste en un galon étroit près du bord; cerné d'un trait peint en bleu, il se compose d'une frise d'un rang d'étoiles à quatre branches tracées en rouge, qui sont interrompues à intervalles réguliers par une petite fleur tracée en rouge et peinte en or. Le décor sur la paroi se compose d'un large bandeau tracé en bleu et qui est orné de deux éléments différents disposés en alternance. L'élément le plus important se compose d'un fond de petits ovales étoilés tracés en bleu et de petites rosettes tracées en rouge avec un coeur rouge. Le centre présente un médaillon tracé en bleu qui est orné d'une fleur tracée en rouge et peinte en rouge et en or. L'autre élément est délimité à chaque extrémité par des traits ondulés tracés en bleu, dont le centre est peint en rouge et en bleu. Le décor du fond est cerné d'un anneau tracé en bleu. Il se compose d'un long arbuste aux branches ondulées et garnies de feuilles, le tout tracé et peint en bleu. S'ajoutent des fleurs et des feuilles tracées en rouge et peintes en rouge et en or. Dans une des branches se tient un oiseau vu de profil, tracé en bleu sur couverte, et peint en rose et en vert – il est en grande partie effacé. Au revers, le marli est orné de deux éléments similaires, composés d'une tige ondulée tracée et peinte en bleu et garnie de fleurs tracées et peintes en rouge. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Date 1745

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,8 x 22,5123 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1310

Photo de René Bouchard

Exposé au musée