

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1307/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il ne manque que quelques petits éclats sur le pourtour. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement concave et incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. Il y a

quelques défauts dans la pâte sous le fond.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type végétal et géométrique à médaillon. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor du marli est un large bandeau orné de lambrequins en réserve sur un fond tracé et peint en bleu. Les lambrequins sont peints en rouge et en rouge délavé, avec des rehauts de dorure. Ils sont séparés par une feuille en réserve et peinte en rouge délavé. Le décor central se compose d'une étoile à cinq branches faites de lambrequins en coeur peints en rouge et en rouge délavé, et pointant vers l'extérieur. Le centre de l'étoile est en réserve; il est orné d'une tige feuillue et garnie d'une fleur, tracée et peinte en bleu, et qui est rehaussée de feuilles tracées et peintes en rouge délavé. De chacune des pointes des lambrequins émerge une longue tige feuillue tracée et peinte en bleu; elle est coiffée d'une fleur tracée en rouge et peinte en rouge et en dorure. Des feuilles tracées en rouge ont été ajoutées à la tige. Les espaces entre ces tiges sont ornés chacun d'une forme proche d'un lambrequin de forme allongée en réserve et peint en rouge et en rouge délavé; chacun est coiffé d'une demi-fleur tracée et peinte en bleu, laquelle est surmontée de feuilles tracées et peintes en suite, à l'exception de la feuille centrale qui est tracée en rouge et peinte en rouge et en dorure. Au revers, le marli est orné de quatre éléments similaires, composés d'une fleur centrale tracée et peinte en bleu, de part et d'autre de laquelle émergent des volutes feuillues tracées en bleu et garnies de fleurs tracées et peintes en rouge. Ce décor est cerné d'un anneau près du bord et près du pied.

Numéro d'accession 2018.10.1307

Date 1740

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,8 x 23,315 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1307

Photo de René Bouchard

Exposé au musée