

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1306/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il ne manque que quelques petits éclats sur le pourtour. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est

plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe et qui est exempt de glaçure. L'intérieur du pied présente une petite bavure de pâte qui n'a pas été retirée après que le pied ait été façonné avec un outil.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor du marli est cerné d'un filet tracé en bleu près du bord et d'un filet double peint près de la paroi. Il se compose de quatre groupes de tiges feuillues qui sont tracées et peintes en bleu sous couverte, avec des rehauts dorés. Toutes ces tiges sont garnies de fleurs, de feuilles et de rubans tracés et peintes en rouge avec des rehauts d'or. Le décor central consiste en deux longues tiges feuillues et fleuries similaires entre elles et à celles qui ornent le marli. Le pourtour de l'assiette est couvert de dorure. Au revers, le marli est orné de deux éléments similaires, composés d'une fleur centrale tracée et peinte en bleu, de part et d'autre de laquelle émergent des volutes tracées en bleu et garnies de fleurs tracées et peintes en rouge. Ce décor est cerné d'un anneau double près du pied.

Numéro d'accession 2018.10.1306

Date 1740

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,9 x 22,1118 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1306

Photo de René Bouchard

Exposé au musée