

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1303/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il ne manque que quelques petits éclats sur le bord. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat.

L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe, qui est légèrement courbée, et qui est exempt de glaçure. L'assiette présente quelques fêles.manques sur pourtour, éclat, feles; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type lacustre. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes. La frise du marli se compose d'un ruban tracé en bleu et souligné d'un trait; il est garni d'un treillis fait de X et de losanges en alternance, et qui sont garnis d'une petite perle par endroits, le tout est tracé en bleu. Le marli est orné des trois branches feuillues et fleuries et disposées en triangle. Ces branches sont tracée et peintes en rouge, avec des touches de dorure. Le décor central est cerné d'un anneau double. Il consiste en deux îlets tracés et peints en bleu. En avant-plan se trouve l'île principale, garnie de basses falaises et qui supporte deux bâtiments, dont un qui ressemble à une pagode à toit double, des rochers et des arbres variés; une montagne s'élève à la droite. Des arbustes, un arbre et des branches ont été ajoutés en rouge. En arrière-plan se trouve l'île secondaire, garnie de rochers, d'un bâtiment et d'une haute montagne. Des touches de rouge ont été ajoutées à l'île. Un îlet qui supporte une haute pagode a été tracé en rouge et peint en dorure.

Numéro d'accession 2018.10.1303

Date 1760

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,8 x 22,7127 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée