

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1284/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et quelques fêles. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour à pans octogonal, et dont les coins sont concaves. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. ; Le décor est tracé et

peint à la main en bleu sous couverte. Le décor occupe le marli et le fond de l'assiette. Il est de type paysager lacustre. La frise du marli est complexe et se compose de divers éléments. Près du bord, il y a un étroit galon peint en bleu avec en réserve un rang de petits ovales à noyau; il est souligné d'un filet. La frise se compose de deux groupes d'éléments répétés en alternance sur les pans du marli de l'assiette; la différence se situe au niveau de leur fleur centrale. Chaque groupe se compose d'une fleur centrale parmi des petites tiges feuillues et qui est bordée d'un cordon ondulé peint en bleu foncé. Le décor sur la paroi est un large galon garni de rangs d'alvéoles à noyau peintes en bleu et disposées en quinconce. Le décor du fond est bordé par un anneau. Le décor du fond est une scène orientale avec plan d'eau et des îles. Sur l'île principale, peinte en bleu délavé, s'élève un pavillon à toit étagé à l'orientale jouté d'un bâtiment bas près duquel s'élèvent deux hauts arbres feuillus. La cour avant est fermée par une clôture dont les panneaux sont en treillis; la clôture borde un large escalier qui donne accès à la cour, et un second escalier mène au bâtiment bas. Deux personnages se font face dans la cour, collés sur la clôture. Celle-ci se prolonge à l'arrière des bâtiments et délimite un terrain sur lequel s'élève un bâtiment au toit de chaume sur poteaux. Cette île semble reliée à une autre par un petit pont en bois sur tréteaux, près duquel s'élève un saule. Cette seconde île, à gauche, est garnie de rochers, d'arbres feuillus et de bâtiments, dont un semble pourvu en façade d'un quai, et d'un long fanion au sommet d'un haut mât. Une petite embarcation menée par un pilote s'éloigne de cette île, et trois autres embarcations à voile voguent devant l'île. Une autre île, en arrière-plan, abrite deux bâtiments au toit à double versant et des arbres, dont un pin. Des montagnes ondulées sont tracées en arrière-plan, et elles sont survolées par des oiseaux.

Date 1790

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,3 x 22,2 x 22,2 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1284

Photo de René Bouchard

Exposé au musée