

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1281/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et quelques défauts au revers. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour à pans octogonal, et dont les coins sont concaves. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. Il y a

des traces d'usure sur le fond interne. ; Le décor est tracé et peint à la main en bleu sous couverte. Le décor occupe le marli, la paroi et le fond de l'assiette. Il est de type paysager lacustre. La frise du marli est complexe et se compose de deux groupes d'éléments répétés en alternance sur les pans du marli de l'assiette; la différence se situe au niveau des éléments qui reposent sur le galon. Les groupes se composent d'un galon orné de trois rangs de perles à noyau avec, au centre près du bord, une demi-fleur. Le galon est bordé par un élément végétal peint en bleu foncé. Sur le galon reposent des ensembles végétaux, associés parfois à un rang de perles à noyau. Ces deux groupes d'éléments supportent des tiges feuillues qui forment une guirlande. Le décor sur la paroi est un rang composé de paires de spirales cernant un trident et qui repose sur un filet double. Le décor du fond est une scène orientale avec plan d'eau et des îles. L'île principale, peinte en bleu délavé, est bordée par une clôture à poteaux verticaux et dont les panneaux sont ornés d'une svastika; elle supporte quelques hautes pagodes à toit étagé à l'orientale; la partie inférieure de deux d'entre eux est tracée en bleu foncé et abrite un personnage, alors qu'un autre personnage se tient debout près de la clôture. Les bâtiments sont bordés de hauts arbres feuillus et de pins. Cette île est reliée à une autre à la gauche par un pont à une arche en maçonnerie, et sur lequel marche un personnage. Cette île, peinte en bleu délavé et bordée de gros rochers, abrite deux pavillons à toit étagé à l'orientale. Deux embarcations à voile voguent sur le plan d'eau. En arrière-plan s'élèvent des montagnes pointues, près desquelles virevoltent des oiseaux.

Numéro d'accession 2018.10.1281

Date 1790

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,7 x 22,9 x 23 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1281

Photo de René Bouchard

Exposé au musée