

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1277/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques sur le pourtour et quelques défauts au revers. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour à pans octogonal, et dont les coins sont concaves. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. ; Le

décor est tracé et peint à la main en bleu sous couverte. Le décor occupe le marli, la paroi et le fond de l'assiette. Il est de type paysager lacustre. La frise du marli est complexe et se compose de deux groupes d'éléments répétés en alternance sur les pans du marli de l'assiette. L'un des groupes se compose d'un galon large orné de deux rangs d'alvéoles à noyau et garnis de deux grecques peintes en bleu; il est bordé à chaque extrémité par une tête de Ruyi peinte en bleu et en réserve. L'autre groupe se compose d'un large galon peint en bleu avec deux grecques et des fleurs en réserve. Sur les galons reposent des demi-fleurs entourées de feuilles. Le décor sur la paroi est un rang composé de paires de spirales cernant un trident et qui repose sur un filet double. Le décor du fond est une scène orientale avec plan d'eau et des îles peintes en bleu délavé. L'île principale est bordée de rochers et elle supporte trois pavillons à toit à double versant à l'orientale. Les bâtiments sont bordés d'arbres feuillus et d'un haut pin. Cette île est reliée à une autre par un pont large couvert de planches, sur lequel marchent deux personnes. L'île est bordée de rochers et elle supporte un pavillon et une pagode à toit étagé, ainsi que des arbres, dont un saule, un pin, un arbre feuillu et ce qui semble être des palmiers. En arrière-plan se détache une autre île qui abrite des pavillons et une pagode à toit étagé à l'orientale. Trois embarcations à voile voguent sur le plan d'eau, et des oiseaux virevoltent dans le ciel.

Numéro d'accession 2018.10.1277

Date 1790

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,6 x 22,8 x 22,7 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1277

Photo de René Bouchard

Exposé au musée