

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1275/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a de légers défauts sur le fond interne et quelques fêles. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et

en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. ; Le décor est tracé et peint à la main en bleu sous couverte. Le décor occupe le marli, la paroi et le fond de l'assiette. Il est de type paysager lacustre. La frise du marli est complexe et se compose de deux groupes d'éléments répétés en alternance et bordé d'un large anneau peint en bleu près du bord. L'un des groupes se compose d'un galon large orné d'un treillis; ses extrémités sont concaves et elles bordées par une fleur. L'autre groupe se compose de deux rangs d'alvéoles à noyau et garnis de deux grecques peintes en bleu; il est bordé à chaque extrémité par une tête de Ruyi peinte en bleu et en réserve. L'autre groupe se compose d'un éléments polylobé dont le centre est garni de de perles à noyau et les bords, d'un treillis fin; il supporte deux tiges feuillues et fleuries. Le décor sur la paroi semble être un large cordon garni de cordelettes nouées et en biais. Le décor du fond est une scène orientale avec plan d'eau et des îles peintes en bleu foncé; il est cerné d'un anneau. L'île principale est bordée de rochers et elle supporte un pavillon à toit à étagé, fermé à l'arrière par une clôture à poteaux verticaux et à panneaux ajourés, et pourvu d'une cour qui semble pavée. Un saule et un arbre feuillu s'élèvent de part et d'autre du pavillon, devant lequel se trouve un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu. Une île adjacente abrite un petit pavillon à toit à double versant et un saule; un personnage se teint debout près de l'eau. En arrière-plan se détache une autre île qui abrite un pavillon, un bâtiment à toit de chaume et un saule. Des oiseaux virevoltent dans le ciel.

Numéro d'accession 2018.10.1275

Date 1780

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,6 x 23,013 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1275

Photo de René Bouchard

Exposé au musée