

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1273/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a un défaut sur le fond interne, des cassures ont été réparées avec des crampons métalliques et il y a des manques de glaçure sur le pourtour. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat. L'assiette repose sur un petit pied fraisé qui est exempt de

glaçure, et le fond est en retrait. Le revers de l'assiette présente quatre paires de trous circulaires forés, qui retiennent autant de crampons en métal cuivreux; faits d'une tige, ces crampons sont insérés chacun dans une paire de petits trous. Un trou avec l'extrémité d'un crampon est visible sur la face. ; Le décor est tracé et peint à la main en bleu sous couverte. Le décor occupe le marli, la paroi et le fond de l'assiette. Il est de type paysager lacustre et figuratif. La frise du marli est complexe et se compose de deux groupes d'éléments répétés en alternance; elle est bordée par un filet près du bord. L'un des groupes se compose de spirales bordées à un bout par un rouleau incliné et à l'autre par un papillon aux ailes déployées; les spirales supportent des fleurs et des ensembles végétaux. L'autre groupe se compose de deux éléments géométriques peints en bleu foncé et ornés de motifs en réserve, d'ensembles végétaux et d'une paire de losanges imbriqués. Le décor sur la paroi est un rang composé de paires de spirales cernant un trident. Le décor du fond est une scène orientale avec plan d'eau, des îles et deux personnages; elle est cernée par un anneau double et fin. L'île principale est peinte en bleu délavé et elle supporte un énorme saule central. D'un côté de l'arbre se trouve un enfant vu de trois-quarts et qui semble danser; de l'autre côté, une femme est assise sur le bord d'une table basse peinte en bleu délavé qui supporte un panier de fruits, vers lequel la femme tend la main. Un rocher bordé de tiges de résineux s'élève derrière la table. En arrière-plan se détache une autre île bordée de rochers et qui abrite trois pavillons à toit étagé à double versant et des arbres. Des oiseaux virevoltent dans le ciel. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1273

Date 1780

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,9 x 22,9133 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1273

Photo de René Bouchard

Exposé au musée